

## 📖 Публикации

Статья

**Փալվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լույս» ժողովածուի բանաստեղծություններում**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Статья

**The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan**

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Статья

**«ԱԼԵԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳԸ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Статья

**ԿՐԱԿԻ ԼԵԶՎՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍԴԵԼ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Статья

**ԱՆԻՍԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵԶՈՅԱՆԻ «ՄՀԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐՔԸ» ՎԵՊՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Статья

**ՔԱՐԱՆՁԱՎԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՐԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Էջմիածին 2019 101-121