Тигран Сержикович Симян

tsimyan@ysu.am

Факультет журналистики
Кафедра медиаисследований и семиотики
Заведующий кафедрой (профессор)

Факультет журналистики
Кафедра медиаисследований и семиотики
Заведующий кафедрой (профессор)

Факультет богословия
Институт гуманитарных и социальных исследований
Лаборатория этнографических и антропологических исследований
Старший научный сотрудник

Образование

Учреждение	Ереванский государственный университет
Факультет	Факультет армянской филологии
Дата	1997 - 2001
Степень / Звание	Бакалавр

Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	Ереванский государственный университет
Дата	2015
Степень / Звание	Доктор наук
Научная тема	Немецкий роман между двумя мировыми войнами (1918-1939)

Знание языков

Deutsch English Русский

Опыт работы

Учреждение	https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Период времени	2021 до настоящего времени
Звание/степень	Заместитель редактора журнала Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города

Учреждение	Ереванский государственный университет
Период времени	2016 до настоящего времени

Звание/степень	Профессор

Дополнительная информация

2025 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда)
2024 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда)
2022 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Йенский университет имени Фридриха Шиллера, Германия)
2016-2017 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)
2013-2014 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)
2012-2013 – Стипендиат KAAD (Веймар-Берлин, Германия)
2009-2010 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)

Публикации

Статья
From Lusavan to Charentsavan: Toponymic Myth-Making and the Textual Construction of a Soviet Industrial City
Tigran Simyan, Haykuhi Muradyan
Changing Societies & Personalities 2026 88-106
https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/862/377

Статья
City Epic as a Play With Linguistic Norm (by Example of „Georgian“ Jokes and Their Russian Versions)
Tigran Simyan
Lingua Montenegrina 2026 163-179
https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/1174/1135

Статья
Sergei Parajanov: Religious functions of his image (using the example of collages and photographs) [Сергей Параджанов: религиозные функции его образа (на примере коллажей и фотографий)]
Tigran Simyan
Vizualʹnaâ teologiâ. 2026 119-132
https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/183

Статья
Language play and norm deviation in art and advertising in Old Tiflis: Occasionalism as a didactic tool
Tigran Simyan
Glottodidactica 2026 151–172
https://pressto.amu.edu.pl/index.php/gl/article/view/46213

Статья
The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)
Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2025 133 - 158

Статья

Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae ...
Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift fur Slawistik 2025 187-191

Статья

LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS
Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

Статья

On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity
Tigran Simyan
Istoriya 2025 -

Статья

Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources
Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277–294

Статья

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]
Тигран Симян
Quaestio Rossica 2024 422-435

Статья

Artavazd Pelechian's “Montage-at-a-Distance” in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]
Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Статья

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov’s Hakob Hovnatanyan
Tigran Simyan
Creativity Studies 2024 475–494

Статья

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: “A Saint in Prison”]

Т. С. Симян
Vizualʹnaâ teologiâ. 2024 382-397

Статья

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Статья

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симян
Germenevtika drevnerusskoj literatury 2023 469-491

Статья

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2023 143-166

Статья

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Children s Readings Studies in Children s Literature 2023 211-235

Статья

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2022 103-126

Статья

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198–215

Статья

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян
Русин (Rusin) 2022 375-389

Статья

“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)

Tigran S. Simyan
Changing Societies & Personalities 2022 197-216

Статья

ОТ РЕДАКЦИИ

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo ru Baltic accent 2022 6-9

Статья

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo ru Baltic accent 2022 59-70

Статья

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364–382

Статья

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 7-11

Статья

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 119–141

Монография

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Статья

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

Статья

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Historical-Philological Journal 2020 128-140

Статья

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2020 104-120

Статья

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Статья

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Статья

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256–285

Статья

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239–259

Статья

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178–199

Статья

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Статья

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 63-80

Статья

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173–197

Статья

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 197-215

Статья

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Статья

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2018 10-33

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1

Статья

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...

Статья

Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Статья

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Статья

ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ

ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 36-50

Статья

Ёко Тавада – человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193–206

Статья

К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434–453

Статья

О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Статья

Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

---

Статья

«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Статья

МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

Статья

ARMENIAN “TRACES” AND RECEPTION: RAINIS

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA – RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva…

Статья

АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)

Т.С.Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 92-111

http://praxema.tspu.edu.ru/

Статья

ԳՐՔԻ ԿԱՉՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՋ (Մեյերի «Տաներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)

Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2017 211-219

http://www.ysitc.am/science/view/7

Статья

К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326–359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

---

Статья

ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)

Симян Т.С.

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 11-27

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4

Статья

ժենյա Քալանթարյան, Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ,Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ

Տիգրան Ս. Սիմյան

Vem Pan-Armenian Journal 2017 278-284

Статья

ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ՝ ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾՔԱՇԱՐԻ

ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2017 279-291

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2016 256-260

http://www.ysitc.am/handes/

Статья

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)

Սիմյան Տիգրան

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 82-96

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Статья

Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)

Т. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 23-31

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Статья

О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Статья

Критический анализ тернарной оппозиции эпос – эпопея – эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Սիմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2016 256-260

http://www.ysitc.am/science/view/7