Тигран Сержикович Симян



Факультет журналистики

Մեդիաուսումնասիրությունների ու նշանագիտության ամբիոն И.о. заведующего кафедрой, профессор

🛇 Образование

ΕГУ Учреждение

Факультет Факультет армянской филологии

1997 - 2001 Дата Степень / Звание Бакалавр

🕯 Ученое звание/Ученая степень

Учреждение Ереванский государственный университет

Дата 2015

Степень / Звание Доктор наук

Специальность Филологические науки

Научная тема Немецкий роман между двумя мировыми войнами (1918-1939)

Знание языков

Deutsch English Русский

Опыт работы

Учреждение https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya

Период времени 2021 до настоящего времени

Звание/степень Заместитель редактора журнала Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика

города

Учреждение Ереванский государственный университет

Период времени 2016 до настоящего времени

Звание/степень Профессор

📅 Научные интересы

• Семиотика визуальности, семиотика кино и города, история методов гуманитарных наук семиотические проблемы немецкой литературы

The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)

Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2025 133 - 158

Статья

LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS

Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRÅGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

Статья

On One Alcoholic "Place of Memory" in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity

Tigran Simyan

Istoriya История 2025 -

Статья

Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae Sla Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift fur Slawistik 2025 187-191

Статья

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]

Тигран Симян

Quaestio Rossica 2024 422-435

Статья

Artavazd Pelechian's "Montage-at-a-Distance" in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Статья

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov's Hakob Hovnatanyan

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475-494

Статья

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: "A Saint in Prison"]

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Статья

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

Статья

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения 2023 211-235

Статья

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симян

Hermeneutics of Old Russian Literature (Герменевтика древнерусской литературы) 2023 469-491

Статья

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

Статья

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198-215

Статья

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

Статья

"Guilty of Being Free": An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

Статья

ОТ РЕДАКЦИИ

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

Статья

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

Статья

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

Статья

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

Монография

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Статья

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: CBATOBCTBO, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

Статья

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Պատմաբանասիրական հանդես 2020 128-140

Статья

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Статья

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Статья

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

Статья

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239-259

Статья

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178-199

Статья

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Статья

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

Статья

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

Статья

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

Статья

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Статья

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1

Статья

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...

Статья

Towards the Understanding of the Concepts "Modernity," "Modernism" and "Avant-Gardism" in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Статья

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Статья

ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈԻՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈԻՄ

ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի։ Բանասիրություն։ 2018 36-50

Статья

Ёко Тавада - человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

Статья

К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Статья

Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193 http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy okonch 20.04.pdf

Статья

«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Статья

МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

Статья

ARMENIAN "TRACES" AND RECEPTION: RAINIS

TIGRANS SIMIANS

ASPAZIJA RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...

Статья

АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)

Т.С.Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

http://praxema.tspu.edu.ru/

Статья

ԳՐՔԻ ԿԱՉՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈԻՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈԻԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈԻՐՉ (Մեյերի «Տասներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)

Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2017 211-219

http://www.ysitc.am/science/view/7

Статья

К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS 2017 2/21.pdf

ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)

Симян Т.С.

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4

Статья

ժենյա Քալանթարյան, Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն։ Ուսումնական ձեռնարկ,Եր.։ ԵՊ< հրատ., 2017, 209 էջ

Տիգրան Ս. Սիմյան

ՎԵՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

Статья

ԿՈՌՈՐՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ՝ ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՐՐԱՀԱՏՈՐԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՐԹՅՈՐՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱՇԱՐԻ ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հաևդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

http://www.ysitc.am/handes/

Статья

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)

Սիմյան Տիգրան

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Статья

Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)

Т. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Статья

О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Статья

Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Սիմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/

Статья

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով) Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

http://www.ysitc.am/science/view/7