



## Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ

Ռոմանական բանասիրության ամբիոն

Դոցենտ

## 🌐 Լեզուների իմացություն

Italiano English Русский

## 📄 Գիտական հետաքրքրություններ

- Լեզվաբանություն, Թարգմանաբանություն, Նշանագիտություն, Միջմշակութային հաղորդակցություն, Ետրուսկագիտություն

## 📅 Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>02/10/2019 -<br/>04/10/2019</b> | «Թարգմանության եվրասիական համաժողով 1: «Թարգմանություն և կրթություն», ԵՊՀ թարգմանության տեսության և պրակտիկայի ամբիոնի և ժեշովի համալսարանի անգլերենի ուսումնասիրությունների ինստիտուտի կողմից կազմակերպված միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան |
| <b>01/10/2019</b>                  | «Իրազեկումից դեպի ճանաչում՝ գրականության և կինեմատոգրաֆիայի միջոցով» միջազգային սեմինար Երևանի պետական համալսարան Հայաստան  |
| <b>25/08/2016 -<br/>26/08/2016</b> | «Հայկական աշխարհը» համացանցի գիտակրթական հարթակում», ՀՀ սփյուռքի նախարարության և ԵՊՀ համատեղ միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան  |
| <b>20/06/2016 -<br/>21/06/2016</b> | «Ex Oriente Lux» Ճապոնագիտական երկրորդ միջազգային գիտաժողով Հայ-ռուսական (սլավոնական) համալսարան Հայաստան   |
| <b>17/05/2016 -<br/>19/05/2016</b> | «Ժամանակակից լեզվաբանությունը միջգիտակարգայնության լույսի ներքո» միջազգային գիտաժողով, Անգլերենի ուսումնասիրման հայկական ասոցիացիայի (AASE) Երևանի պետական համալսարան Հայաստան  |

- 08/02/2013 - 10/02/2013** «Գրականագիտության մեթոդաբանական հարցերը արդի փուլում: «Պոստմոդեռնիզմ. 20 տարի անց» միջազգային գիտաժողով Գրողների միության Ծաղկաձորի ստեղծագործական տուն Հայաստան
- 
- 30/05/2012 - 01/06/2012** «L'importanza dei tratti soprasegmentali nella comunicazione in italiano L2-LS» միջազգային սեմինար Բրյուսովի անվան պետական լեզվաբանական համալսարան Հայաստան
- 
- 04/10/2011 - 08/10/2011** «Լեզուն, գրականությունը և արվեստը միջմշակութային համատեքստում» Անգլերենի ուսումնասիրման հայկական ասոցիացիայի (AASE) երրորդ միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան
- 
- 14/04/2009 - 15/04/2009** «Օտար լեզուները Հայաստանում. նոր մարտահրավերներ, նոր մոտեցումներ», երիտասարդ հետազոտողների գիտաժողով՝ նվիրված ԵՊՀ հիմնադրման 90-ամյակին Երևանի պետական համալսարան Հայաստան
- 
- 16/10/2007 - 19/10/2007** «Լեզուն և գրականությունը գիտական իմացության ժամանակակից հարացույցում», Անգլերենի ուսումնասիրման հայկական ասոցիացիայի (AASE) երկրորդ միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան
- 

## Անդամակցություն

<b>Հաստատություն</b>	ՀՀ բարձրագույն որակավորման կոմիտեի գիտական աստիճաններ շնորհող «Օտար լեզուներ»-ի 009 մասնագիտական խորհուրդ
<b>Ժամանակահատված</b>	2017 - 2021

---

## Այլ տեղեկություններ

2015-2016 ՀՀ ԱԳՆ դիվանագիտական դպրոց

## Հրատարակումներ

Հոդված

**Encoding Memory through Multimodality in Modern-Day Memorial Museums: Concerns over the Use and Possible Overuse of Technology. The Example of the Armenian Genocide Museum-Institute**

Grigor Ghazaryan, Steven Donatelle

HERMES - Journal of Language and Communication in Business 2022 107-125

---

Հոդված

**Transcultural communication and national identity: A cultural and semiotic analysis of Armenian and British banknotes**

Shushanik H. Paronayn, Grigor A. Ghazaryan

InScriptum: A Journal of Language and Literary Studies 2022 135-154

---

Հոդված

**БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

---

Հոդված

**ԴԱՐՁԳԻՐԸ՝ ՈՐՊԵՍ ՀԱՅԵԼԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԴՐՍԵՎՈՐՈՒՄ ԼԵՉԿԻ ԵՎ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ՆՇԱՆԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ՄԻՋՈՑՈՎ**

ԳՐԻԳՈՐ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 66-82

---

Հոդված

**Գիտական խոսույթում գրագողության կրճատման մեթոդների շուրջ**

Ղազարյան Գ.Ա., Ավետիսյան Հ.Վ.

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2017 217-221

<http://www.flib.sci.am/eng/Lraber%20hasarakakan%20gitutyunner/Frame.html>

---

Հոդված

**Տարածականությունը՝ որպես (նշանա-)գիտական խոսույթի պատկերային բաղկացուցիչ**

Գրիգոր Ղազարյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2017 271-276

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---

Հոդված

**К семиотике айкидо. Опыт описания**

Г. А. Казарян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 189-205

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/content.php?vol=31>

---

Հոդված

**ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՄԱՆ ԿԱՂԱՊԱՐՆԵՐԻ ՓՈԽՆԵՐԹԱՓԱՆՑՈՒՄԸ ԴԻՎԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՍՈՒՅԹՈՒՄ**

ԳՐԻԳՈՐ ՂԱԶԱՐՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2017 32-42

---

Հոդված

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/handes/>

---

Հոդված

**The Modeling of Social Distance on the Mat: Towards a Semiotic Study of Aikido**

Grigor Ghazaryan

Հոդված

**Երաժշտության լեզվի և խոսքի արտահայտչականության փնտրտուքը «ավանդականի» և «ոչ ավանդականի» միջոցով**

Գրիգոր Ղազարյան

Զրբաժան: 1960-70-ականների արվեստագետների սերունդը 2016 78-85

---

Հոդված

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---

Դասագիրք

**Panorama: Percorso attraverso il linguaggio giornalistico**

Grigor Ghazaryan, Lusine Shoukourian

2015 176

---

Հոդված

**The Opposition between the "Own" and the "Other" at the Metalinguistic Level of Cross-Cultural Communicative Acts**

Grigor Ghazaryan

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2014 14-18

<http://publications.yasu.am/>

---

Հոդված

**Семантическая продуктивность иконических символов в музыкальных контекстах (И.С. Бах, Д.Д. Шостакович)**

Г. Казарян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2012 106-117

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

---

Գիտաժողովի նյութ

**On Modeling Social Distance on the Mat: Towards a Semiotic Study of Aikido**

Grigor Ghazaryan

---

Գիտաժողովի նյութ

**Անձնանուն-նորաբանությունները իտալական հեղինակային հեքիաթներում և դրանց թարգմանության խնդիրը (Ջաննի Ռոդարիի հեքիաթների օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան

---

Գիտաժողովի նյութ

**The Inherent Features of Languages and the Degrees of Untranslatability**

Grigor Ghazaryan

---

Գիտաժողովի նյութ

**Տարածության ընկալման նշանագիտական հայեցակերպը «Լոռեցի Սաքուն» պոեմի օրինակով**

Գրիգոր Ղազարյան

---