

## Հայ բանասիրության ֆակուլտետ

Հայ նորագույն գրականության պատմության և գրաքննադատության ամբիոն  
Դոցենտ

## Ձրապարակումներ

Հոդված

**Փակվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լույս» ժողովածուի բանաստեղծություններում**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Հոդված

**The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг**  
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Հոդված

**«ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՍ ԳՐԱԳԵՂՈՒԹՅԱՆ» ԳՐԱՓՈՐՄԱԳԵՂՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ ԿԱԶՄԻ ԴԱԿՅԱԼԻ  
«ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Հոդված

**ԿՐԱԿԻ ԼԵՉՎՈՎ ՊԱՏՄԱՆՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Հոդված

**ԱՆԻՍՏՈՒՄ ԳՐԱՓՈՐՄԱԳԵՂՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵՉՈՅԱՆԻ «ՄՆԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐԸ»  
ՎԵՊՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Հոդված

**ՔԱՐԱՆՁԱԿԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՎ ՓԱԿՈՒՂԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Էջմիածին 2019 101-121