

## Publications

Article

**Փակվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լույս» ժողովածուի բանաստեղծություններում**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Article

**The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг**  
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Article

**«ԱԼՔԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳԸ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Article

**ԿՐԱԿԻ ԼԵԶՎՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Article

**ԱՆԻՍԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵԶՈՅԱՆԻ «ՄՇԵՐԻ ԴՈՒՆ ԳԻՐՔԸ» ՎԵՊՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Article

**ՔԱՐԱՆՁԱՎԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՐԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ**

Լիլիթ Սեյրանյան

Եջմիածին 2019 101-121