

# Tigran S. Simyan

✉ tsimyan@ysu.am



## Faculty of European Languages and Communication

Chair of Foreign Literature

Professor

### Scientific Rank/degree

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Date</b>	2015
<b>Degree name</b>	Doctor
<b>Specialty</b>	Philological sciences
<b>Research Topic</b>	A German Hovel between the two World Wars (1918-1939)

### Language skills

Deutsch English Русский

### Work experience

<b>Institution</b>	<a href="https://urbisatorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya">https://urbisatorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya</a>
<b>Period of time</b>	2021 till now
<b>Rank/degree</b>	Co-editor of Journal Urbis et Orbis. Microhistory und Semiotics of the City

<b>Institution</b>	Yerevan State University
<b>Period of time</b>	2016 till now
<b>Rank/degree</b>	Professor

### Scientific interests

- The History of German literature (17-20), Semiotical problems of the Literature, Culture and City, The History of methodology of the human Sciences.

### Other information

2022 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Germany) 2016-2017 - DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany) 2013-2014 - DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany) 2012-2013 - KAAD Fellow (Weimar-Berlin, Germany) 2009-2010 - DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany)

### Publications

Article

**Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]**

Тигран Симаан

Quaestio Rossica 2024 422-435

---

Article

**Artavazd Pelechian's "Montage-at-a-Distance" in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]**

Тигран Сержикович Симаан

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

---

Article

**Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)**

Тигран Сержикович Симаан

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

---

Article

**THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE**

Tigran Simyan

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

---

Article

**«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения 2023 211-235

---

Article

**К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)**

Т.С. Симаан

Hermeneutics of Old Russian Literature (Герменевтика древнерусской литературы) 2023 469-491

---

Article

**СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ**

Т. С. Симаан, А. В. Бояркина

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

---

Article

**Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация**

Тигран Сержикович Симаан

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198-215

---

Article

**Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные**

**инварианты**

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

---

*Article*

**“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)**

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

---

*Article*

**Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)**

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

---

*Article*

**ОТ РЕДАКЦИИ**

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

---

*Article*

**«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

---

*Article*

**КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

---

*Article*

**Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

---

*Monograph*

**Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память**

Симян Т.С.

2021 102

---

*Article*

**БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

---

*Article*

**КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО**

**КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)**

ТИГРАН СИМЯН

Պատմաբանասիրական հանդես 2020 128-140

---

*Article*

**ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

---

*Article*

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

---

*Article*

**МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

---

*Article*

**Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

---

*Article*

**Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)**

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетология 2020 239-259

---

*Article*

**Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178-199

---

*Article*

**Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер**

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

---

*Article*

**МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

---

*Article*

**От биосферы до ноосферы: теория и практика**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

---

*Article*

**СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

---

*Article*

**Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибеяна, А. Айвазяна)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

---

*Article*

**НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)**

Т.С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1>

---

*Article*

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

<http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duhovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...>

---

*Article*

**Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

---

*Article*

**On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts**

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

---

*Article*

**ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ**

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 36-50

---

Article

**Ёко Тавада - человек и писатель «границы»**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

---

Article

**К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

---

Article

**О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

---

Article

**Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)**

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

[http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy\\_okonch\\_20.04.pdf](http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf)

---

Article

**«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе**

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

---

Article

**МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ**

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

---

Article

**ARMENIAN "TRACES" AND RECEPTION: RAINIS**

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

<http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...>

---

Article

**АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)**

Т.С.Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

<http://praxema.tspu.edu.ru/>

---

Article

**ԳՐԶԻ ԿԱԶՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈՆԵՏԱԿԱՆ ՏԵԶՍԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՋ (ՍԵՂԵՐԻ «Տասներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)**

Տիգրան Սիմյան  
Հանդես ԵԹԿՊԻ 2017 211-219  
<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---

Article

**К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)**

Т. С. Симян  
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359  
[http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS\\_2017\\_2/21.pdf](http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf)

---

Article

**ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)**

Симян Т.С.  
. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27  
<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4>

---

Article

**Ժենյա Քալանթարյան, Զննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: ԵՂՀ հրատ., 2017, 209 էջ**

Տիգրան Ս. Սիմյան  
ՎԷՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

---

Article

**ԿՈՈՌՊՅԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ` ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱԾԱՐԻ**

ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ  
Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

---

Article

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան  
Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260  
<http://www.ysitc.am/handes/>

---

Article

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)**

Սիմյան Տիգրան  
. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96  
<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

---

Article

**Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)**

Т. Симян  
. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31  
<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

---

Article

**О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА**

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетология 2016 5-20

---

Article

**Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении**

Միմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

---

Article

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Միմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---