

Tigran S. Simyan

✉ tsimyan@ysu.am

   R⁶

Faculty of Journalism

Chair of Media Studies and Semiotics

Head of the chair (professor)

Education

Institution	YSU
Faculty	Faculty of Armenian Philology
Date	1997 - 2001
Degree name	Bachelor

Scientific Rank/degree

Institution	Yerevan State University
Date	2015
Degree name	Doctor
Specialty	Philological sciences
Research Topic	German Hovel between the two World Wars (1918-1939)

Language skills

Deutsch English Русский

Work experience

Institution	https://urbisetorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Period of time	2021 till now
Rank/degree	Co-editor of Journal Urbis et Orbis. Microhistory und Semiotics of the City

Institution	Yerevan State University
Period of time	2016 till now
Rank/degree	Professor

Scientific interests

-
- Semiotics of visibility, Culture, and City, The History of methodology of the human Sciences, Semiotical problems of the German Literature, The History of German literature (17-20).
-

Other information

2025 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Greifswald University) 2024 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Greifswald University) 2022 DAAD-Ostpartnerschaften Fellow (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Germany) 2016-2017 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany) 2013-2014 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany) 2012-2013 – KAAD Fellow (Weimar-Berlin, Germany) 2009-2010 – DAAD Fellow (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germany)

Publications

Article

The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)

Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

ПРАΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2025 133 - 158

Article

LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS

Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

Article

On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity

Tigran Simyan

Istoriya «История» 2025 -

Article

Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. **Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae Sla**

Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift für Slawistik 2025 187-191

Article

Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources

Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277–294

Article

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]

Тигран Симян

Quaestio Rossica 2024 422-435

Article

Artavazd Pelechian's “Montage-at-a-Distance” in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в

семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Article

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov's Hakob Hovnatanyan

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475-494

Article

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: "A Saint in Prison"]

Т. С. Симян

Journal of Visual Theology 2024 382-397

Article

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Article

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

Article

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения (Detskie Chtenia) 2023 211-235

Article

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симян

Hermeneutics of Old Russian Literature (Герменевтика древнерусской литературы) 2023 469-491

Article

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

Article

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян

Article

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

Article

“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

Article

Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

Article

ОТ РЕДАКЦИИ

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

Article

«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

Article

КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

Article

Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

Monograph

Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память

Симян Т.С.

2021 102

Article

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Article

КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КONGРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)

ТИГРАН СИМЯН

Պատմաբանափրակաւ հանդէս 2020 128-140

Article

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

Article

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Article

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Article

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекияна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

Article

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239-259

Article

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178-199

Article

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Article

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

Article

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

Article

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

Article

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Article

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1>

Article

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

<http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duhovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...>

Article

Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Article

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Article

Article

Ёко Тавада - человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

Article

**К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула
раза»)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

Article

**О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ
КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЫЯНА, ДАДИАН
ВАЙТ)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Article

Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

Article

«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Article

МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

Article

ARMENIAN “TRACES” AND RECEPTION: RAINIS

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA - RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

<http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...>

Article

**АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И
ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)**

Т.С.Симян

ПРАΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

<http://praxema.tspu.edu.ru/>

Article

ԳՐԶԻ ԿԱԶՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵԶՍԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՁ (ՄԵԵԵՐԻ «Տաաներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)

Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵթԿՊԻ 2017 211-219

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

Article

К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

Article

ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)

Симян Т.С.

ПРАΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4>

Article

Ժենյա Զալանթարյան, Զննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ

Տիգրան Ս. Սիմյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

Article

ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ` ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱՇԱՐԻ ՍԻՍՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

Article

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵթԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/handes/>

Article

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)

Սիմյան Տիգրան

ПРАΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Article

Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)

Т. Сиян

ПРАΞΗΜΑ. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

Article

О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА

Т.С.Сиян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Article

Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Միմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

Article

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Միմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>
